

**Bon Dia desde Estero Art son les 9! Aquí Genis Piera. Segur que quan us parlen del antic egipte el que us ve al cap es Cleopatra, les piràmides. Doncs avui hem convidat a un especialista en els temples egipcis perquè ens ajudin a superar aquests estereotips a la història. Bon dia Eric! Ell és un historiador especialitzat en l'antic egipte i ara mateix professor de doctorats a la Pompeu Fabra. Que tal?**

Doncs estic molt bé, molt agraït de que m'hageu convidat, el meu professor d'història hem va inculcar aquesta passió per l'antic egipte i podem dir que gràcies a ell vaig especialitzar-me en l'arquitectura egípcia.

**Perquè clar Eric tu ets un especialista però jo si em parles de arquitectura egípcia lo primer que em ve al cap son les Piràmides.**

Sí però avui us vinc a parlar dels temples. Les piràmides son com una mena de cementiri o tumba de luxe pels faraons i el temples com esglésies, llocs més públics, amb més culte etc.

**I dons que es un temple egipci de veritat?**

Els temples eren zones totalment dedicades a divinitats, aquests no tenen forma de piràmide sino que eran construccions més normals. Estaven formats per una avinguda a l'entrada que acabava davant d'uns murs. A mesura que t'hi endinsses, l'alçada del sostre veus... reudeix creant un efecte teatral misteriós. El temple acabava a la Sancta Sanctorum, que era la sala dedicada totalment al faraó. Per entrar-hi havies de ser faraó, o sacerdot.

**Ostres quin canvi tu, i per a que serveixen perquè com mai n'hem sentit a parlar**

Doncs sí, els temples eren llocs majoritàriament públics on la gent podia anar a rezar al seu déu i al seu faraó. Apart eren construïts pel culte i la commemoració dels faraons, també era la seva vivenda

**Sempre hem vist les piràmides a llocs estratègics, però els temples on els situaven?**

En aquest cas no és molt rellevant, simplement es construïa on el faraó ho decidia, el temple i el monument funerari es situaven en un mateix recinte. Una curiositat és que podem trobar temples que estan excavats a les muntanyes, com el SPEO ABU SIMBEL.

**L'Eric, ara us parlara de un temple en concret, bon dia Eric, introdueix nos una mica en el tema.**

*Bon dia Zoe. Bueno vinc a parlar d'un temple anomenat temple de Luxor. Parlarem d'aquest temple ja que em sembla més interessant que altres i ara veurem perquè.*

*Primer de tot dir que el temple, tenia una distribució de l'espai peculiar perquè primer van construir la part més interior i més privada. Aquestes parts del temple tenen un nom. La primera sala era anomenada Hipetra, que era com una mena de pati amb columnes. La Hipòstila i finalment la sancta sanctorum com bé ha dit el Genis.*

*Parlo del temple de Luxor, es un temple que va ser fet entre el 1400 i el 1200 a.C. per diversos governants.*

**Molt bé Eric, i doncs que hi ha per dins? Els jeroglífics com els del cinema?**

Bueno el que hi havia era unes columnes decorades amb relleus i jeroglífics. A vegades els dibuixos i els relleus eren complementats per jeroglífics que tenien significats simbòlics. Entre aquestes columnes hi havien estàtues de un faraó anomenat Ramses II que segur que us sona. Ramses va ser el que va decorar el temple i per això hi han estatués d'ell i divinitats. Ja en la part més interna del temple en el santuari, que també s'anomena Sancta Sanctorum on es troba la tomba de Faraó, una figura de la divinitat i sovint la figura d'Amon, que es el déu creador ciutat de Luxor.

### I per dins dels temples està tot fosc? com hi veien? perquè tenien aquells mini forats que fan servir de finestres.

Mira el tema de l'iluminació es un tema important en els temples de l'antic Egipte ja que estava relacionada amb la jerarquia social de la època. A mida que t'anaves endinsant en el temple la il·luminació en les sales anava disminuint però al mateix temps i podia anar entrant menys gent, en el pati hi podia entrar tothom, que era on hi havia més il·luminació, en la sala hipòstila el personal que podia entrar ja era més reduït i la llum ja no era tan abundant. En el santuari ja només i podien entrar els sacerdots i el faraó i aquí era on ja la penumbra era gairebé absoluta

### I els temples per a que servien? per resar com a les esglésies? Podia entrar tothom?

Els temples eren construïts per el culte oficial dels Déus i per a la veneració dels faraons. Els temples egipcis eren fabricats en pedra, per la senzilla raó que es tractaven de l'estada dels déus immortals, per això havien de tenir llarga durada. En aquest sentit, les seves muralles eren per protegir les deïtats, a més, els seus accessos a través d'avingudes amb esfinxs conduïen a les entrades monumentals conformades per pilons, davant seu se situava l'obelisc egipci, habitualment un a cada costat. Més endavant, a dins, hi havia un pati fortificat a cel obert, seguit d'una sala hipòstila techada i sostinguda de grans columnes, al fons es localitzava el santuari, on reposava en penombres la imatge d'un déu i on només hi podien entrar faraons.

