

Guió:

Voro Pau Eric Gerard CorresponsalExtra

Molt bona tarda oients de *Stereo-Art*, En el programa d'avui parlarem sobre l'Arquitectura egípcia. (Música molt petita)

I avui ens acompanya: Eric Bellido, -Que tal?-, Voro Garcia-Ripoll -Bon dia-, i com sempre ens acompanya el inigualable pau clapes, Graies grackies... i com a convidat especial, Gerard Piqué, el streamer més popular d' avui en dia i també defensa central del fc barcelona. (aplausos). anunci patrocinador

Bon dia, Gerard, Com estàs? **Bueno tot bé amb moltes ganes de començar el programa.**

Saps de que va el programa d'avui, Gerard? **Tenint en compte que el programa en general va sobre art egipci, crec que avui no serà diferent.**

Doncs si, avui parlarem sobre art egipci, més concretament, sobre Arquitectura Funeraria de l'antic egipte. Primerament, l'eric ens farà una petita introducció per posar-te al dia.

Eric: En la civilització egípcia, hi havia molta importància a la relació vida-mort, l'edifici principal va ser la tomba, que va evolucionar des de les mastabes fins als hipogeus, i que anava unida a una sèrie de creences religioses en les quals la necessitat de conservar el cos i la imatge del difunt eren fonamentals.

L'arquitectura de l'antic Egipte es caracteritza per la seva monumentalitat. Entre les construccions més importants, es troben les piràmides i els temples.

Pau: Quan pensem en egipte, ens imaginem mòmies i piràmides pero, quins tipus de construccions funeràries hi ha? Per saber-ho en profunditat ens ho explicara l'elvis

Conectem amb el corresponsal de Egipte: Elvis Tekk. Que tal Elvis?

Hola Pau, tot bé. Molta calor pero tot bé.

T'explico: Les mastabes eren construccions de planta rectangular i en forma de tronc de piràmide.

Al principi, les mastabes només tenia un pou que arribava a la cambra sepulcral on reposava el difunt. A mesura que va passar el temps, s'hi van anar incorporant ofrenes, provisions i aixovars, de manera que van necessitar cambres. Finalment van acabar formant-se per: Cambra sepulcral, on reposava el cos i es guardaven els tresors més preuats pel difunt, capella per a ofrenes i el Serdab, lloc on s'allotjava l'estàtua funerària del difunt.

I en aquestes mastabes, hi anava tothom quan moria?

No, les mastabes eren les tombes dels personatges notables, sacerdots o nobles, i dels primers faraons.

Eric tenim algu sobre les piràmides

Eric: **Doncs mira, per començar hi havia l'escalonada, la de pendent recta i la de doble pendent.**

Voro: **Com bé diu l'eric, l'escalonada va ser una de les piràmides que s'utilitzaven a l'antic egipte. Va ser creada per el faraó Zoser a la III dinastia. La seva forma és així perquè es van sobreposar mastabes i van crear aquest tipus de piràmide.**

Pau: **Jo quan imagino piràmides sempre em ve al cap la mateixa imatge, una piràmide amb les parets rectes.**

Tens raó Pau, i es que la de pendent recta és la més usual . La més coneguda es la de keops. Aquesta piràmide fa actualment 145 metres d'alçada i en la construcció es van moure uns 2,3 milions de blocs de pedra, d'un pes que oscil·la entre les 2,5 i les 45 tones.

I per acabar les tenim la de doble pendent que es va crear també a III Dinastia i es troba a la necròpolis de Dashour. S'estima que la seva forma particular és una intent fallit de piràmide de pendent recta.

PREGUNTA: **Jo sempre m'he imaginat que els temples o construccions relacionades amb egipte eren les piràmides. És cert, o hi ha més coses a part d'aquestes?**

CC: Doncs si, és molt normal que tothom pensi aixó, ja que quan penses en egipte, només penses en les famoses piràmides però la realitat, és una mica diferent. Les mastabes van ser les primeres obres arquitectòniques relacionades amb el més enllà. Van sorgir a l'època tinita 3000 fins al 2686 aC

-Per cert, sabies que mastaba en àrab vol dir Banc?-

Pot ser que a part de les mastabes i la piràmide hi hagi algú més? M'ho ha semblat veure a la pel·lícula A la recerca de l'arca perduda d'Indiana jones.

Doncs si, després de les mastabes i les piràmides van haver-hi els hipogeus. Els hipogeus també eren tombes i es caracteritzaven per que es creaven excavant. Aquest tipus d'enterrament consistia en una tomba excavada a la roca.

Els primers hipogeus eren simples: un passadís i una càmera funerària. Els dels grans faraons i faraones de l'Imperi Nou es van fer més complexos i es van decorar luxosament amb pintures. També posseïen un complex funerari.

L'hipogeu que surt a la famosa pel·lícula d'Indiana Jones es un dels més coneguts i es el Temple de Speo Abu Simbel.

Preguntes ràpides Gerard

Ara Gerard, per veure si has estat atent, et farem unes preguntes sobre el que acabem parlar. no t'ho prenguis malament tiu, no es com un examen perquè tindras fins a 3 comodins del public en preguntes que no tinguis clares. Recordin que per trucar ho han de fer al 93 444 33 21. Molta sort a tots!

ostres pensava que venia de tranquis hahaha. Vinga va que m'emporto el premi!

Vols guanyar un viatge a egipte amb allotjament, visites guiades i molta diversió? No ho dubtis i Participa en el Egiptquiz. Tu pots ser el guanyador. (musica)

Quines construccions funeràries hi havia?

- a) Mastabes hipogeus
- b) Piràmides i hipogeus
- c) Hipogeus mastabes i piràmides

Quants tipus de piràmide hi havia?

Hi havia 3 tipus l'escalonada, la de doble pendent i la de pendent llisa o recta

Quina importància tenia les creences de l'antic Egipte en l'art?

La religió era una part fonamental de la societat de l'antic Egipte. Per això, tot l'art que es feia en aquella època era dedicat a la religió. les grans construccions religioses que van elaborar al llarg dels anys.

Qui estava enterrat a les arquitectures funeràries?

Hi anava la gent amb més prestigi.

Pots dir noms de les classe socials?

Sacerdots, faraons...

