

La leyenda de San Jorge

BREVE POEMARIO DE LOS ALUMNOS DE 4º ESO
CURSO ESCOLAR 2020-2021



LA BESTIA PERSEGUIDA

Nuestro poema versa sobre la hazaña de Sant Jordi al matar al dragón. Nos hemos querido detener en el abandono de la princesa. Para la composición hemos jugado con pareados.

Judit Casino • Greta Ortúzar •
Irina Tunyk • Maïa Giannakos

La bestia más temida
de los hombres perseguida,
volaba atemorizando
a todo el pueblo asustando.

Fuego ardía en su boca,
quemaba sin derrota y
todo lo que se cruzaba
destruido acababa.

Corriendo la gente se escondía
porque todos ignoraban
que lo que el dragón quería
solo era tener familia.

Al fin la lanza atravesó
su dulce y amargo corazón
haciendo que de él surgiera
una rosa para la princesa.

Sant Jordi la recogió
y a la dama la entregó
mientras la bestia alanceada
su último aliento daba.

Ese aliento que dejó
en el aire se esfumó
como el galán caballero
que pronto la abandonó.

El cielo ardió
el pueblo cantó
y la historia acabó.

MI BUEN CABALLERO

Esta décima está puesta en boca de la princesa. Nos hemos centrado en el momento en el que la dama ve al caballero por primera vez, cuando se pone a su servicio.

Núria Gallardo • Judit Ortiz

Sant Jordi, el buen caballero
cabalga con su caballo
a ofrecérsese, vasallo
por librarme de mi encierro.
Con su armadura de hierro
con su mirada galante
y con su capa ondulante
por fin al dragón vence,
y el gran valor resplandece
de mi caballero andante.

LA TURBA ERA EL DRAGÓN

En nuestro poema, realizado según las normas de composición del soneto, hemos querido representar el origen histórico de la leyenda, recordando el momento en el que el tribuno romano es martirizado por ser cristiano y gana la santidad.

Ernesto Sassot • Roger Losada • Tomás Jiménez

Gran plaza llena a rebosar de gente,
todos gritando, con rabia, furiosos,
la infame turba de ojos rabiosos
morir desea ver al delincuente.

Espada alzada, filo convergente,
ciudadanos de sangre deseosos,
verdugos fríos, impíos, odiosos...
¡Esa cruel muerte por ser buen creyente!

Sant Jordi, el soldado, un fiel cristiano,
recibe el castigo de Diocleciano.
Justo en el golpe fatal para el santo,

un fuego divino baja del cielo
y el hombre abatido levanta el vuelo,
no sin sentir de los verdugos llanto.

SAN JORGE EL TEMPLARIO

Nuestro soneto trata de captar el momento épico en el que el caballero cristiano, con el blasón morado, irrumpe en el castillo como una exhalación para matar al dragón y salvar a la princesa.

Guillem Cadafalch • Asier Sala •
Martí Oriola • Arnau Pujal

Cortando campos de trigo dorado
como la bala de un barco pirata,
retiene el amor, la ira desata,
el caballero del blasón morado.

El castillo de un gigante bocado
lo engulle entero de forma inmediata,
y ya el héroe, que el contraste delata,
ve princesa enfrente, dragón al lado.

Corre a salvar a la indefensa presa,
librarla de las garras del reptil
pero éste se le cruza por sorpresa.

Mas raudo con su espada atraviesa
del dragón la piel y huesos de marfil
y rosas nacen de su sangre espesa.

EL PERDÓN

Nuestro poema capta el instante en que San Jorge se detiene antes de matar al dragón y, abrumado por su sublime belleza, decide respetar su vida. Presentamos al dragón de una manera innovadora, no como una bestia irracionalmente salvaje, sino como un ser singular y bello. La composición es una décima.

Inés Alonso • Mei Barberán • Ares Comas

San Jorge a la fiera mira
con ojos desafiantes,
yelmo y lanza deslumbrantes,
ambos ardiendo de ira.
Antes de atacar, suspira,
y se detiene, asombrado...
En el Leviatán divino
de matiz esmeraldino,
la Belleza ha contemplado
y por ella ha perdonado.

LA ROSA BOBA

En nuestro poema, con estructura de villancico, hemos puesto el foco en la rosa, imaginando una historia de amor romántico imposible: la rosa enamorada de aquel que debe morir para darle vida.

Marc Gómez • Aran Bori •
Yitzhak Rocha • Martina Almiron

Bella rosa lisonjera
no sabes lo que te espera.

Esa bella fiera arpada,
de hierro y marfil forjada
ya avanza muy enfadada
con el fuego de quimera.

Bella rosa lisonjera
no sabes lo que te espera.

Tú, boba flor, perfumada
del dragón enamorada
de alma oscura y agitada
no seas tan lastimera.

Bella rosa lisonjera
no sabes lo que te espera.

Aquel a quien tú pretendes
cuya mirada te enciende
y a quien la lanza no atiende
tendrá una muerte severa.

Bella rosa lisonjera
no sabes lo que te espera.

EL DRAGÓN GOLOSO

Nuestro poema es una recreación lúdica de la voz poética del dragón. Nos lo imaginamos contemplando a la princesa como una apetitosa golosina. La forma métrica escogida es el romance.

Núria Josa • Sofia Bernard •
Adela Bofill • Lena Consuegra

Dos semanas sin comer,
bien que me apetecería
zamparme cruda esta cría,
que mis alas quiere ver.

Ni una manzana de feria
con su acaramelada cinta
tendría tan buena pinta...
¡Al fin una tapa sería!

Tremenda merienda aquella,
a mi hocio se mostraba
olfateando su esencia
se me caía la baba.

En su apetecible cuero,
mis colmillos reflejados...
¡Mas mi festín anhelado
desbarató el caballero!

UN NUEVO MUNDO

Nuestro poema se ha inspirado en la rosa que nace de la sangre del dragón.

Eric Oázquez • Max Tolonch • Jordi Molinos

Sant Jordi ha llegado,
valiente, y con su espada,
el dragon ha matado.
¡La princesa está salvada!
De la sangre que emanaba
del reptil cruel y furibundo,
una rosa ha nacido,
símbolo de un Nuevo Mundo.

CANTARES DE DERROTA

Nuestro poema versa sobre la hazaña de Sant Jordi al matar al dragón. Nos hemos querido detener en el abandono de la princesa. Para la composición hemos jugado con pareados.

Miquel Oñes • Marta Domingo •
Daniel Puig • Edgar Aguadé • Iván Monje

San Jordi solo se hallaba
en el campo con su espada
forjada con hierro del Olimpo
el gran caballero invicto.

Se acercó a la montaña
donde el dragón acechaba
alertado por un grito
de la doncella en peligro.

Lo ejecutó con destreza,
y del sangrar su cabeza
una viva rosa creció,
que a su dama obsequió.

Su forma era tan hermosa
que la relación fue amorosa
mas juntos no podían seguir:
nuestro héroe debía partir.

La princesa triste quedó
y las lágrimas no evitó.
Aunque enamorada de él
Jordi no pudo serle fiel.

Él continuó su camino,
fue forjando su destino.
Siempre huella dejaba
nunca olvidó a quien amaba.

EL VERDADERO PODER

Este poema trata de una princesa que se enfrenta al príncipe cuando este intenta matar al dragón. Nuestra intención es expresar la fuerza de la mujer y que las apariencias no definen el interior de las almas, pues la verdad y el poder está en el interior. Es un soneto formado por dos cuartetos y dos tercetos.

Alba de la Cruz • Rosie Edwards • Núria Muys

El príncipe al dragón quería matar
mas la princesa su deseo frustró
y con su espada al caballero mató
pues al verde dragón quería salvar.

El príncipe no podía respirar
y dolorido, en el suelo se acostó.
Con sus manos la princesa trató
al malvado y vil príncipe enterrar,

mas un charco de sangre allí quedaba,
las grises piedras en rojo tornaban,
de intenso grana todo se manchaba.

Al fiero y fiel dragón ya cabalgaba
la princesa y el cielo gris surcaban,
y del charco una rosa roja brotaba.

LA PRINCESA AFORTUNADA

Inspirado en la leyenda de Sant Jordi, nuestro villancico trata del momento en que la princesa del reino atacado por el dragón es elegida como la siguiente ofrenda para aplacar la ira de la bestia. Nos centramos en la suerte de la chica, que parece adversa al principio, pero luego juega a favor suyo.

Anna Sala • Aïen Ferrarri •
Laia Poblet

El pueblo se estremece
y de terror, enmudece.
La esperanza desvanece
ante la horrible noticia.

¡Qué suerte la que tenía,
la princesa en ese día!

La tristeza allí reinaba
en aldeanos, monarcas
y ella, con horas contadas,
sin saber lo que venía.

¡Qué suerte la que tenía,
la princesa en ese día!

La chica su muerte espera
mientras el dragón se acerca.
Del horror se tambalea,
su mirar la perseguía.

¡Qué suerte la que tenía,
la princesa en ese día!

Un guerrero reluciente
que toda mirada atrae
a su rescate aparece
luchando con valentía.

¡Qué suerte la que tenía,
la princesa en ese día!

EL SACRIFICIO POR LA SALVACIÓN

Esta sílva trata sobre el sentimiento de fuerza de luz que siente el soldado romano para luchar contra el enemigo. La fuerza procede del amor por ella.

Paula Mateus • Laia Sáez •
Alexandra Moral • Marta González

Camino hacia el que habita
en el más profundo de los infiernos,
más el amor que mi corazón alberga
es la coraza ante sus deseos
de apagar la luz que me ilumina.

En cada paso que doy
siento la presencia de Dios.
Él es quien me anima a seguir
en esta lucha divina
con la lanza en una mano,
y en el alma, valentía.

Combatiré al infernal dragón,
como el hizo tentar
en el origen de la humanidad
a nuestros primeros padres.