

Carles López-Signes, Ruth Jiménez i Carla López

## **Guió Vestimenta i Art ornamental**

### **Introducció**

**Ca:** Hola fan de l'art. T'agrada la moda? Als egipcis també. Si algun cop t'has preguntat com eren els teixits i ornaments que utilitzaven, estàs a la secció correcta.

Tot i que no se sap al 100% com vestien i com eren els teixits, avui, l'expert en aquest tema, Carles Lopez, ens ho explicarà basant-se en diverses investigacions realitzades al llarg del temps.

### **Entrevista**

**R:** Hola, bon dia! Gràcies, Carles, per estar aquí amb nosaltres.

**C:** Hola, bon dia.

**R:** Ens agradaria conèixer una mica sobre la teva trajectòria d'investigacions arqueològiques com a historiador del Institut Nacional d'història de Catalunya.

**C:** Bé, sóc historiador per la facultat Pompeu fabra, he viscut a Egipte un parell d'anys realitzant investigacions sobre la cultura de l'antic Egipte i les seves tradicions, especialitzant-me en l'estètica de la vestimenta i l'art ornamental.

**R:** Mm interessant, ara que ja et coneixem, entrem en materia. M'agradaria començar dient-te la següent pregunta: És ben conegut que els antics egipcis vestien amb peces fetes de lli, per quina raó?

**C:** Doncs veuràs, el teixit del lli s'utilitzava per totes les peces de roba en qualsevol eslabor social, vestir lli seria com a l'actualitat posar-se la roba del decathlon: Es còmoda, funcional i ademés barata.

**R:** La comparació que has fet és molt bona. Però el lli tenia alguna funció específica?

**C:** esclar! Aquest material es semitransparent, vaporos i blanc. Per tant, i com podeu imaginar, és tot un arma contra la calor d'Egipte i el seu constantment canviant clima.

**R:** Que ingeniosos que eren! Un altre dubte que tinc en ment és que si totes les classes socials i gènere utilitzaven de la mateixa manera el lli?

**C:** No, molt diferent. Els homes de la classe més humil simplement portaven una mena de faldilla anomenada faldilli, i portaven el tors descobert. En canvi les dones d'aquesta mateixa classe, portaven túniques de no molta qualitat que podia cobrir fins a mitja cama o fins als turmells.

**R:** wow això es fantàsticament interessant,

I que hi ha dels nobles?

**C:** En el cas dels nobles, tant els homes com les dones, usaven molt túniques que cobreixen gairebé tot el cos, la diferència era, que aquestes eren de un material de molta més qualitat i bastant més car.

**R:** Les diferències no són precisament molt notables. Però suposo que els faraons portaven peces molt més extravagants, oi?

**C:** Exactament, precisament els faraons també portaven el faldilli corrent, però, òbviament, ornamentat amb objectes decoratius i cinturons d'or amb pedres precioses.

**R:** Haurien de ser pedres precioses, I ara que ho comentes, que hi ha dels ornaments?

**C:** Doncs com estava dient ...els faraons i els sacerdots eren els que més ornamentats anaven. La peça més notable que portaven era la corona.

**R:** Mai havia escoltat parlar sobre aquestes corones, Eren totes iguals?

**C:** Bé, la més famosa es la corona doble, representant la part nord i sud d'Egipte. Aquesta era una corona de dues peces, una vermella i una blanca. Després tenim la corona funerària faraònica, que era la típica que ornamentava els sarcòfecs reials, com el de Tutankamon, sent blava dorada i molt ornamentada.

**R:** Probablement era una corona increïble.

Els de classe baixa també utilitzaven ornaments?

**C:** Molta gent pensa que els més humils no portaven ornaments. La veritat és que certament utilitzaven ornaments de baixa qualitat i normalment artesans. Com per exemple braçalets de cuir, anells de bronze etcètera.

**R:** Per la descripció que has fet m'he adonat que aquests ornaments resten a l'actualitat.

**C:** Correcte! Per altra banda, un tema que m'agrada molt és el calçat. És interessant com s'utilitzaven sandàlies fetes de fibres vegetals, aquestes les duïen només la gent d'una certa categoria social, la alta. Els de classe baixa majoritàriament anaven sense calçat.

**R:** Com les xancles actuals?

**C:** Si, JAJAJA, però com he dit abans, fetes de fibres vegetals

**R:** Ah, cert! Pel que fa el pentinat, es diu que es rapaben tot el cap i portaven perruca, tant els homes com les dones. Saps per quina raó ho feien?

**C:** Doncs diuen be, els adults es rapaben el cap per evitar la adquisició de polls o altres i qui so podia permetre utilitzava perruca.

**R:** Es un tema que sol cridar molt l'atenció. I, com eren aquestes perruques?

**C:** Doncs estaven fetes de cabells humans reals, fets sobre una base de fibres vegetals.

**R:** Els nens també utilitzaven perruques?

**C:** No, els nens portaven els cabells curts o rapat, llevat d'un llarg floc que els queia a un costat de la cara, en forma de trena o cua. Les noies lluïen un pentinat similar. Probablement, en la pubertat se'ls tallava la cua com a símbol de maduresa.

**R:** Mai ho agues dit. Malauradament se'ns ha acabat el temps. Però hem après moltes coses sobre l'abillament dels antics egipcis. Moltes gràcies per haver-nos acompanyat avui en el nostre programa.

**C:** Gràcies a vosaltres. Adeu i fins un altra

### **Conclusió:**

Aquesta interessant entrevista d'en Carles Lopez ens ha resolt molts dubtes, però també ens ha obert molts de nou.

Hem après sobre l'ús que feien del lli i de la influència que hi tenia l'extrem clima d'Egipte, sobre les diferències estètiques entre classes socials, sobre els exòtics ornaments reials... També sobre el calçat i els pentinats segons les seves edats.

També ha deixat sense resoldre molts dubtes i ha obert noves qüestions a plantejar-se. Com anaven maquillats? Hi havia un estàndar de bellesa? Per què van deixar d'utilitzar el lli? En els següents programes aquestes incògnites i les que ens deixeu a la nostra pàgina web es resoldran.

Però ara la pregunta de veritat és, arribarem mai a saber exactament com vestien els egipcis al passat? Queden encara ornaments per descobrir?