

PROGRAMA DE RÀDIO

Locutora: Berta

Experta 1: Laia

Experta 2: Judit

- Introducció programa especial (Berta)
- Introducció general de l'art egipci (Laia, Judit)
- Preguntes ja fetes dels espectadors llegides per la locutora (Berta)
- Respostes amb la info (Laia, Judit)
- Conclusió (Laia, Judit)
- Finalitzar programa amb preguntes obertes (Berta)

GUIÓ:

Introducció:

Berta: Bona tarda! Aquí estem un dia més a Ràdio Art Attack. Després del primer programa de l'art egipci d'ahir sobre els déus, on espero que hàgeu après tant com nosaltres, avui seguirem amb la temàtica dels ritus funeraris que hi havia en aquella època; aprendrem sobre que en pensaven els egipcis de la mort i com vivien aquest procés. Tot això ho descobrirem al programa d'avui donant la benvinguda a les dues convidades, les expertes, Laia Gàmiz i Judit Grande!

Judit: Moltes gràcies, Berta!

Laia: Com ens ha comentat abans la presentadora parlarem dels rituals funeraris, però per aquells que aneu més perduts farem una breu i lleugera introducció de L'Antic Egipte.

Judit: Aquesta va ser una civilització de l'Antiguitat, que va començar l'any 3150 aC i va desaparèixer l'any 31 aC. L'Antic Egipte es va originar a la vall del riu Nil d'Àfrica. Es considera una de les més importants de la Humanitat.

Berta: Moltes gràcies! Us explico una mica la dinàmica d'aquests programes per si sou nous o noves: A través del nostre instagram @radio_artatak anem pujant publicacions i videos per a que interectueu amb nosaltres. Ahir es va pujar una publicació on us demanavem preguntes sobre els ritus funmeraris de l'antic egipte, el tema d'avui. I avui la Judit i la Laia us les respondrà. Així tant com voaltres com jo aprendrem sobre la temàtica d'avui. Recordeu que podeu seguir fent preguntes al nostre instagram @radio_artatak fins que finalitzem el programa d'avui. Moltes gràcies , ara començem amb les vostres preguntes

Berta: La primera pregunta ens l'envia la @anabannana_. I diu així: En què creien els egipcis? Creien en una vida després de la mort? Molt interessant per començar! Si ens la pot respondre alguna de les dues...?

Laia: Sí Berta jo mateixa. Pels egipcis res era més important que assolir la vida eterna i feien tot el possible per arribar-hi.

La creença inicial era la vida després de la mort. Pensaven que l'ànima del difunt viatjava al més enllà i retornava al cos del difunt a la vida eterna. També creien en la immortalitat dels déus i faraons.

. Això volia dir que quan una persona moria en l'antic Egipte per poder preservar la integritat de l'individu en una vida futura, el seu cos es conservava a través de la momificació.

Berta: Uau! Sí que han canviat els pensaments fins ara! Tot i que encara hi ha algunes persones que hi creuen en això de la vida després de la mort.

La següent pregunta ens l'envia @victorgarcia05 i ens pregunta... Hola! He vist pelis sobre l'Egipte i sempre m'he fixat com els morts estaven envasats. És real això?

Judit: Tant que és real! No és tan simple com a les pel·lícules de l'antic Egipte que possiblement has vist, però sí que embenaven els morts, això es diu momificació, com ja hem dit per conservar el cos en bon estat i que l'ànima torni. Tot i que al llarg del temps ha anat canviant la manera de fer-ho. El procés consistia en el següent:

- Al principi, el que es buscava era mantenir al cos aïllat de la resta del món) per això s'embolicava de forma molt ajustada en tires de lli remullades en resina.
- A partir de l'experimentació, els egipcis es van adonar que el procés de descomposició començava des de dins, en els òrgans interns, de manera que, per evitar la putrefacció, aquests òrgans havien de treure també.

-

Abans de començar amb el procés, el cos es portava a l'Ibu, un lloc sagrat on es rentava el cos amb aigua de Nil Occidental, cosa que representava una mena de renaixement.

Per començar el procés es retirava el cervell a través d'un túnel pel nas. Després es rentava el crani.

Després s'eliminaven tots els òrgans, excepte el cor. Els òrgans es rentaven, es cobrien en resina, s'embolicaven en lli i es guardaven en les ceràmiques decoratives, els canupis.

Finalment, el cos estava preparat per a l'embenat, un procés complicat que trigava un parell de setmanes a completar-se. Un cop cada part estava coberta, es començava amb una capa general. Durant el ritual es pronunciaven conjurs i es col·locaven amulets de protecció per tot el cos.

Un cop embenada, a la mòmia se li posava una màscara funerària, que podia ser una representació de la cara del difunt o d'un déu egipci. Finalment, es col·loca en un suhet, un taüt en forma antropomòrfica perquè s'assemblés al difunt. A la tomba, el sacerdot disfressat d'Anubis. Aquest procés era llarguíssim i podia arribar a durar fins i tot un mes.

Berta: Carai! No sabia que fos un procés tant complex i llarg. Sí que era important pels egipcis això mantenir el cos intacte per a la resurrecció. La següent pregunta ens l'envia

@albaatorrentt i diu així: Hola! Estic fent un treball sobre aquest tema i m'agradaria saber quins altres ritus funeraris hi havia en aquella època. @albaatorrentt Moltes gràcies, Alba!, recordeu que podeu fer preguntes encara des del nostre Instagram @radio_artattack.

Laia: Sí, molt bona pregunta, la veritat és que hi havia altres ritus funeraris a continuació de la momificació.

la mòmia era portada a la seva tomba, on es realitzava la cerimònia d'obrir la boca. Finalment era col·locada en el seu taüt i aquest introduït en un sarcòfag de pedra. A la tomba es col·locaven objectes de el difunt i es proveïa amb aliments (carns, fruites, pa, vi, etc.) necessaris per a la seva existència futura.

Les tombes estaven equipades amb una àrea en les quals podien ser fetes les ofrenes al difunt.

Berta: Amb cada pregunta que aneu responent cada com em queda més clar la importància que li donaven els egipcis a la vida després de la mort. Seguim ara amb la pregunta de @luciasanchezz.El meu pare m'ha parlat d'un tal llibre egipci titulat "llibre dels morts", per què el consideraven tan important?

Judit: Doncs molt interessant Lucia!

Els egipcis valoraven molt aquest llibre. Ja que era un text funerari compost per un conjunt de fórmules, invocacions, oracions i himnes (rau), que ajudaven el difunt, en la seva estada a la Duat, a superar el judici d'Osiris, i viatjar al Aaru, segons la mitologia egípcia. Per aquest motiu aquest llibre no era un llibre qualsevol, sinó EL llibre.

Berta: Moltes gràcies, ho trobo molt interessant. I a continuació d'aquesta l'usuari @andrea2404 ens ha preguntat que si hi havia una mena de judici final, igual al que creuen els cristians.

Laia: Com molt bé has dit si que creuen en un judici final, el tribunal d'Osiris. Però no és del tot el mateix. Elles, creien que Duat, l'esperit del mort era guiat pel déu Anubis davant del tribunal d'Osiris. Anubis extreia màgicament l'Ib (el cor, que representa la consciència i moralitat) i el dipositava sobre un dels dos plats d'una balança. L'Ib era contrapesat amb la ploma de Maat (símbol de la Veritat i de la Justícia Universal), situada a l'altre plat. Mentrestant, un jurat compost per déus li formulava preguntes referents a la seva conducta passada, i depenent de les seves respostes el cor disminuïa o augmentava de pes. El déu Thoth, actuant com a escriba, anotava els resultats i els lliurava a Osiris que acabava resolent si era mereixedor de la vida eterna.

Berta: Moltes gràcies! Tanquem el programa amb la última pregunta de @juli.munss Tots aquests fets com se saben? Ho han deixat per escrit? @juli.munss

Judit: Doncs no! Tot això no només ho sabem pels llibres escrits, sinó perquè totes les coses que tenen estaven tan hermèticament tancades que es conserven molt bé!

Per una banda està el llibre que queda escrit per jeroglífica, però a més a més estan les tombes que estan les pintures i els relleus que com estaves hermet tancats es conserven bé.

Conclusió:

Berta: Fins a qui les preguntes dels nostres oients. Esperem que hàgeu après molt sobre els rituals funeraris i tot el que els envolta. És a dir, en què creien, en què pensaven que passaria després de la mort, sobre la interessant i curiós procés de momificació. També sobre la importància del llibre dels morts i els sepulcres.

Tot aquest tema del més enllà deixa molt a reflexionar:

- Vosaltres creieu en la vida després de la mort com feien ells?