

Ràdio Art Attack

Programa Antic Egipte, 3ra secció, PIRÀMIDES

Presentadora: Clara Barriuso

Arqueòloga: Gina Barón

Públic: Anaïs Balboa

Clara: Bon dia i benvinguts un dia més a Ràdio Art Attack. Continuem amb el programa d'ahir, l'antic Egipte, però a la secció d'avui parlarem sobre les misterioses piràmides.

Per poder entendre millor, ens situem.

L'antic Egipte es compren les 3000 al 30 a.c. Però les piràmides, van durar des del 2500 al 2000 a.c., durant l'Imperi Antic.

Nosaltres hem decidit trucar a una molt amiga nostra, l'arqueòloga Gina Barón, que ha vingut al programa d'avui i que podrà resoldre tots els dubtes que tingueu.

Per enviar totes les preguntes que vulgueu, envieu un missatge al 632 194 541 o truqueu al 93 54 28 771.

Bon dia Gina, benvinguda al nostre programa!

Gina: Bon dia!!

Clara: Que tal estem? Des de l'estudi volíem que ens expliquessis, els egipcis van decidir d'un dia per l'altre construir piràmides?

Gina: Doncs no, abans d'aparèixer les piràmides, els egipcis feien uns altres tipus de construccions.

Cap al 3000 a.c. van aparèixer les mastabes, un precedent de la piràmide. Eren molt més petites i tenien base rectangular. No eren punxegudes, com les piràmides. Per dir-ho d'una manera, era com si estiguessin tallades. Tenien una alçada màxima d'uns 6 metres i tenien una funció funerària.

Les mastabes tenien 2 nivells i després 2 càmeres: la primària, on hi havia les ofrenes, el menjar i tresors de la persona enterrada i la secundària, on estava el sarcòfag, tot això ho podem veure també a les piràmides.

Després de les mastabes, van aparèixer les piràmides esglaonades, cap al 2.600 a.c., i aquí ja podem veure una estructura més semblant a la de les piràmides. Estaven dins d'un gran recinte i tenien forma esglaonada, que simbolitzava l'ascens al cel, amb uns 60 metres d'alçada. També es feia una espècie de mur pel voltant amb falses portes, i al recinte hi havia túnels, magatzems i vàries cambres funeràries, ja que també s'enterraven familiars.

I finalment, van aparèixer les piràmides, les quals...

Clara: Un moment Gina, acabem de rebre la nostra primera trucada, si digui?

Anaïs: Bon dia, soc l'Anaïs, una estudiant de la universitat de Barcelona, i em fascina l'antic Egipte, fa temps que tinc dubtes sobre aquest tema i m'agradaria poder resoldre'ls.

Clara: Endavant, tenim a la Gina, que et podrà respondre qualsevol dubte que tinguis.

Anaïs: Doncs m'agradaria saber per què les piràmides tenien aquesta forma? I com es que feien tota aquesta construcció si després la tomba la feien a sota terra?

Gina: Bona pregunta. La veritat és que les tombes no eren a sota terra, sinó al mig de les piràmides. Les úniques tombes enterrades sota terra eren les de les mastabes, i després, a les piràmides esglaonades, les tombes eren a peu de terra.

Tenien aquesta forma perquè volien arribar al més a prop del cel possible, com si s'ascendís al cel. El més a prop dels déus.

Anaïs: Ah ostres, doncs moltes gràcies, no ho sabia. També tenia una altre pregunta, com podien arribar a construir una piràmide ells sols?

Gina: Doncs la veritat és que no es sap amb un 100% de certesa, però es creu que carregaven aquestes pedres gegants entre moltes persones i tirant de cordes o pel riu. I que trigaven uns 25 anys a construir una sola piràmide.

Clara: Anaïs, moltes gràcies per la teva trucada i per haver-nos fet saber els teus dubtes. Si tens alguna altre pregunta, ens pots enviar un WhatsApp.

Anaïs: D'acord, moltes gràcies, Adéu.

Clara i Gina: Adéu!!

Clara: Ens acaben d'enviar un missatge de WhatsApp que diu:

Bon dia, em dic Anna i soc de Girona. Treballo a un museu i d'aquí res canviaran l'exposició que hi ha ara i en posaran una de l'antic Egipte, així que m'agradaria poder estar preparada o tenir una mínima idea sobre el tema per després poder resoldre millor els dubtes que tinguin els visitants. Us he escoltat des del principi del programa, però hi ha una cosa que encara no m'ha quedat clara, per què construïen les piràmides?

Gina: Hola Anna! Les piràmides tenen una funció religiosa i funerària, és a dir, que servien per enterrar els faraons i que poguessin ressuscitar. Se suposava que un cop el faraó moria i ja estava momificat i tot preparat, els déus el cridaven i decidien si podia ressuscitar, i si podia, l'ànima baixava a la piràmide i podia tornar a viure, i la piràmide li serviria de casa.

Clara: Gina, acabem, de rebre un àudio d'una seguidora, que et sembla si escoltem aquest últim àudio ho deixem per avui?

Gina: Perfecte!

Anaïs: Hola, soc l'Emma i m'agradaria saber per què momificaven a les persones i per què guardaven les seves pertinences i tresors a dins de la tomba. Gràcies.

Gina: Hola Emma, doncs mira, els egipcis donaven gran importància a la vida després de la mort, ells momificaven a les persones per a conservar-les i així quan l'ànima (Ka) vingués a buscar el cos estigues en perfecte estat, i a vegades posaven una estàtua de la persona al costat per si el cos no es trobava en condicions. Ells posaven al voltant del sarcòfag tot allò

que creien que necessitaria el mort en l'altra vida i el que més havia apreciat com per exemple, roba, aliments, cofres, gerros... El que s'anomena, aixovar funerari.

Clara: Molt interessant! Esperem Emma que la Gina hagi pogut resoldre els teus dubtes i que puguis escoltar les següents seccions de l'antic Egipte que anirem fent.

Acabem aquest programa amb una última pregunta, però aquest dirigida cap a vosaltres. Una pregunta que l'Anaïs ens ha fet reflexionar. Vosaltres creieu que van ser realment els egipcis els que va construir les piràmides tot sols? O van tenir l'ajuda d'algú altre o d'alguna cosa sobrenatural?...

Fins aquí el programa d'avui, esperem que tingueu un molt bon dia!

Ens veiem demà a les 10:00 del matí.