

3ESO

Què és una pandèmia?

Projecte abril-maig-juny
Institut Moisès Broggi, 2020

3r ESO

Què és una pandèmia?

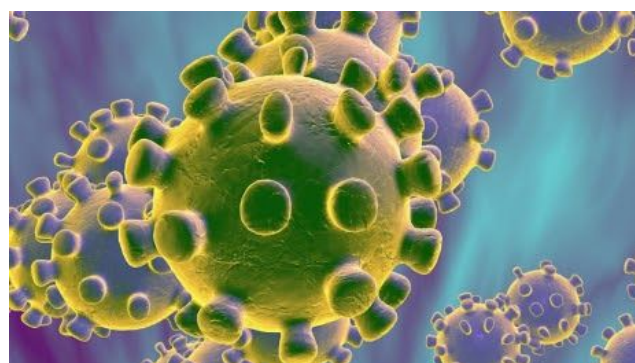
Creació d'un reportatge periodístic

abril - maig - juny de 2020

PROPOSTA

En aquest projecte sou periodistes i teniu com encàrrec escriure un reportatge sobre les pandèmies i en particular sobre el COVID-19. Investigareu, fareu recerca i proposareu solucions sobre les pandèmies, també la provocada pel virus COVID-19.

El reportatge inclou totes les matèries de 3r d'ESO i es lliurarà en format BLOC. Per crear el vostre bloc, consulteu la informació de l'àmbit de visual i plàstica en aquest mateix document.



★ QUÈ HA DE TENIR EL BLOC?

Ha de tenir:

- Títol general del bloc
- Petita presentació de l'alumne/a com a periodista (inventeu quin tipus de periodisme feu, per quina empresa...)
- Cada entrada ha de tenir el títol de la matèria el títol de l'entrada periodística que es realitza.
- Correcció ortogràfica i gramatical.
- L'URL de cada bloc ha de copiar-se a:

[URL 3r A](#) i [URL 3r B](#)

Document (Cognom, nom: link al bloc)



De cada àmbit hauràs d'incloure una o diverses **entrades** (articles) al bloc. Pots titular cada article com cregueis convenient però has de tenir present que les entrades del teu bloc sempre han de respondre al format periodístic.

→ÀMBIT LINGÜÍSTIC (català i castellà)

Des de les matèries de llengua catalana i castellana es tindrà em compte el redactat de cada entrada del bloc, la gramàtica i l'ortografia i l'ús adient del llenguatge periodístic.

LLENGUA CATALANA

Escriure un Quadern de bitàcola. Proposta entre dues opcions, tria'n una:

PROPOSTA A

Escriure un diari personal.

Escriu una estona cada dia explicant allò que feu cada dia, només les activitats més destacades, els vostres sentiments, sensacions, les vostres reflexions sobre el que està passant. Estructureu i separareu per dies el vostre text.

El to ha de ser de paròdia, de situacions que generen comicitat, bé amb els deures, bé amb la família (tipus el que fa l'humorista Eugeni Alemany a Instagram). Si algú ho vol fer en format audiovisual també valdria.

PROPOSTA B

Escriure un diari cultural.

Imagina que ets un professional, un periodista cultural, d'una revista o d'un programa televisiu.

Aquests dies la teva feina és molt important. Investiga propostes culturals, el que apareix publicat als mitjans de comunicació i a les pàgines oficials per documentar-te. Visualitza vídeos i entrevistes on-line a artistes i persones del món de la cultura.

Escriu un diari personal, però des del punt de vista d'algú que aquests dies està fent un seguiment de les propostes culturals. Recolliu opinions i posicionaments vers penjar gratuïtament a les xarxes pel·lícules, obres de teatre, concerts, llibres, visites a museus, etc. També, podeu incloure propostes culturals creades durant el confinament, tipus cançons, creaders ex professo, festivals que s'han cancel·lat i altres que s'han creat a internet...

Aquest diari, també cal que l'escriu cada dia, separant per dies el text. Podeu adjuntar imatges o vídeos.

LLENGUA CASTELLANA

Debe realizarse una entrada de blog para cada una de las propuestas, ya que la realización de ambas propuestas es obligatoria:

Diario de un confinamiento.

1) Cada día tienes que escribir un mínimo de 60 palabras (recuerda que unas 10 palabras hacen una línea) sobre lo que haces y sobre cómo te sientes, siguiendo el estilo de un diario personal.

2) Inicia cada entrada con la fecha del día.

- 3) Lo que escribas puede ser verdad o inventado, en broma o en serio. Escoge. Pero lo que sí tiene que ser es VEROSÍMIL, es decir, que parezca verdadero aunque no lo sea. Si dices: “He visto una vaca volando” no es verosímil.
- 4) Lo que escribas no tiene que tener relación con el coronavirus, o sí.
- 5) En cada entrada del diario, tienes que incluir una noticia del día (extraída de un periódico/TV, etc) sobre la situación de excepción que estamos viviendo. Escribe un resumen de la noticia en pocas palabras, como si fuera un titular. Anota también de dónde la has sacado.
- 6) Puedes hacer dibujos (o recortar imágenes) relacionados con lo que haces o con la noticia que has buscado. Hazles una foto y añádela al diario.
- 7) Una entrada cada dos o tres días.

Entre compañeros de clase y otros tipos de cartas

- 1) Elige un compañero de clase y escríbele una carta en la que le cuentes qué haces y qué sientes en estos días. Entre 60 y 150 palabras.
- 2) Escribe una carta a tu yo del futuro contándole los compromisos que vas a adquirir contigo mismo cuando salgas de esta situación. Entre 60 y 150 palabras.
- 3) Escribe una carta describiendo un día maravilloso, el día que salgas de tu confinamiento. Entre 60 y 150 palabras.
- 4) Escribe una carta a alguien real o imaginario en la que expreses sentimientos de nostalgia y añoranza por alguien o algo dejado atrás estos días de encierro. Entre 60 y 150 palabras.
- 5) Escribe una carta a tu cuerpo, tranquilizándolo, estableciendo acuerdos para el autocuidado físico y mental. Entre 60 y 150 palabras.

→MATEMÀTIQUES

Has de fer una entrada de bloc que descrigui numèricament l'evolució inicial de la pandèmia a Catalunya. Es dóna una pàgina web de referència i heu de:

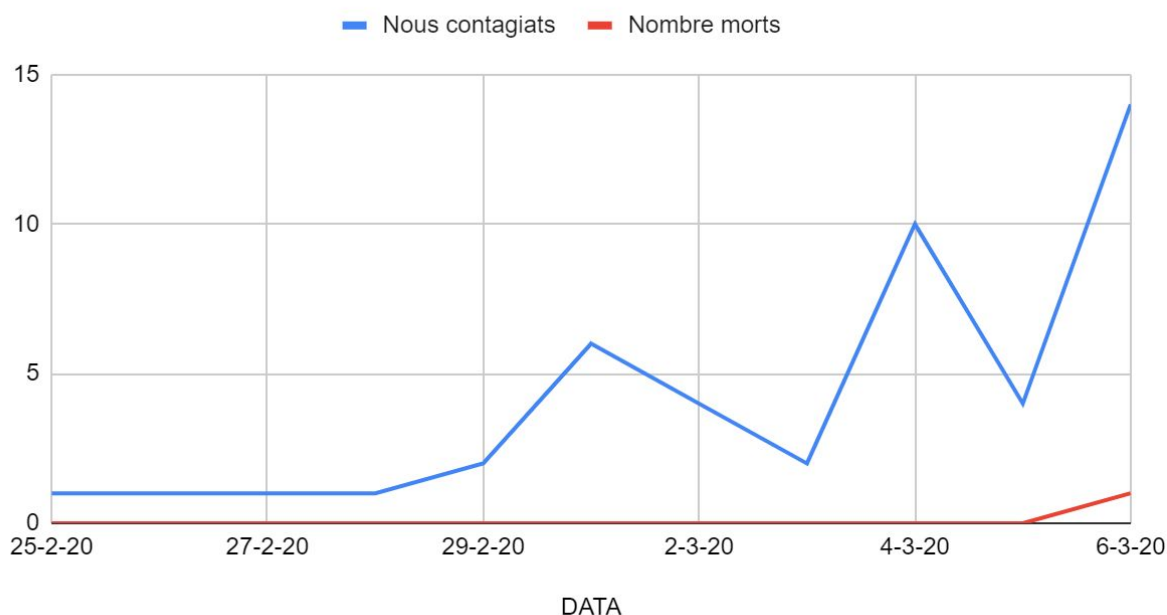
- *Reproduir la primera part de la gràfica (període 25-2-20 al 25-3-20)*
- *Agrupar les dades en una taula*
- *Generar una nova taula per calcular la mitjana aritmètica i la desviació típica.*
- *Recollir-ho tot en un article que farà una descripció numèrica.*
- *En el cas que vulgueu fer interpretacions, cal separar-les del que és purament presentació de resultats i, si pot ser, citar les fonts.*

- 1) Consultar la gràfica *Variació de la COVID-19 en xifres absolutes* de la pàgina <https://beteve.cat/societat/corba-coronavirus-catalunya/>
- 2) Recollir en un full de càlcul el nombre absolut de contagiats i morts des que es va detectar el primer cas 25-2-20 fins al 25-3-20. S'adjunta la gràfica dels 11 primers dies:

DATA	Nous contagiats	Total contagiats	Nombre morts	Total morts
25-2-20	1	1	0	0
26-2-20	1	2	0	0
27-2-20	1	3	0	0
28-2-20	1	4	0	0
29-2-20	2	6	0	0
1-3-20	6	12	0	0
2-3-20	4	16	0	0
3-3-20	2	18	0	0
4-3-20	10	28	0	0
5-3-20	4	32	0	0
6-3-20	14	46	1	1

- 3) Destaquem que el total recull la freqüència acumulada i cal posar la fórmula.
- 4) Generar una gràfica que contingui la informació dels contagiats i les defuncions diàries. cal seleccionar les dades de les columnes 1, 2 i 4. S'adjunta la gràfica d'aquests dies:

Nous contagiats i Nombre morts



- 5) Ara has d'agrupar les dades comptant quantes vegades es repeteixen els nombres de la segona columna. En els 11 casos de l'exemple veiem que en 4 dies diferents hi ha hagut 1 contagiats, en dos dies dos contagiats, en dos dies 4 contagiats, un dia s'han detectat 6, un dia s'han detectat 10 i un dia s'han detectat 14 nous contagiats. Els resultats els has de posar en una nova taula similar a la dels primers dies que també s'adjunta:

NOUS CONTAGIATS (xi)	FREQÜÈNCIA (fi)	$x_i \cdot f_i$
1	4	4
2	2	4
4	2	8
6	1	6
10	1	10
14	1	14
suma	11	46
Mitjana aritmètica=	4,181818182	

- 6) Dividint el 46 (nombre total de nous contagiats) entre els 11 dies tenim que la mitjana aritmètica de nous contagiats per dia és 4'18.
- 7) Has de calcular la mitjana aritmètica de nous contagiats del període 25-2-20 al 25-3-20. Calcula també la mitjana aritmètica de morts i compara els resultats.
- 8) Calcula les mesures de dispersió: variància i desviació típica. S'adjunta aquest càlcul dels primers dies:

NOUS CONTAGIATS (xi)	FREQÜÈNCIA (fi)	$x_i \cdot f_i$	$(x_i - x)^2 \cdot f_i$
1	4	4	40,49586777
2	2	4	9,520661157
4	2	8	0,06611570248
6	1	6	3,305785124
10	1	10	33,85123967
14	1	14	96,39669421
suma	11	46	183,6363636
Mitjana aritmètica=	4,181818182		
Variància=	16,69421488		
Desviació típica=	4,085855464		

- 9) També has de calcular la mitjana aritmètica i la desviació típica de les noves defuncions. S'adjunta el càlcul dels 11 primers dies

MORTS (yi)	FREQÜÈNCIA (fi)	yi*fi	(yi-y)^2*fi
0	10	0	0,0826446281
1	1	1	0,826446281
suma	11	1	0,9090909091
Mitjana aritmètica=	0,09090909091		
Variància=	0,9090909091		
Desviació típica=	0,9534625892		

10) Com podeu veure la mitjana aritmètica de defuncions és menor que la de contagiats (no pot ser de cap altra manera perquè el contagi del COVID 19 és previ a la defunció per aquesta causa). També s'observa que la desviació típica de les defuncions és menor que la dels contagis, això és degut a l'eficient feina dels hospitals o a la detecció precoç de la malaltia.

11) El teu article ha de descriure l'evolució de la pandèmia des del 25-2-20 al 25-3-20. És un article que ha de tenir un enfocament numèric descriptiu. Per redactar-ho revisa la descripció feta a l'apartat 10 d'aquesta tasca. A l'article has de:

- Incloure la taula on es recull el nombre diari de nous contagiats i de defuncions
- Incloure el gràfic que recull el nombre de nous contagis i defuncions
- Descriure amb paraules l'evolució que mostra el gràfic
- Incloure la taula i que conté el càlcul de la mitjana aritmètica i la desviació i
- Relacionar-ho amb els diferents valors que has obtingut per a les mitjanes aritmètiques i les desviacions típiques dels nombres de contagis i de defuncions.
- Es valorarà la coherència de l'article, la capacitat de relacionar les dades i l'argumentació (basada en gràfiques, càlculs i possibles fonts externes). No us preocupeu si, per exemple no s'han completat els càlculs de les mesures de dispersió perquè es valorarà la correcció del que s'ha fet i la coherència de les explicacions i les argumentacions.

→BIOLOGIA I GEOLOGIA

Hola. T'enrecordes de mi? Sóc el Doctor Quim, de l'Hospital de Sant Pau.



Donada la feina que vau fer sobre el sistema nerviós i els sentits, li he recomanat els vostres blocs a la Doctora Alisha del departament d'Immunologia de l'Hospital de Calcuta.

Estarà molt bé, que l'ajudeu a investigar sobre malalties molt habituals al seu país, així com la manera de prevenir-les i que causen molta mortalitat any rere any.

A l'Índia les malalties més esteses són les lladelles, la tuberculosi, la malària, l'VIH i darrerament el covid-19.



Investiga i documenta el teu estudi. Fes **una** de les dues opcions.

Al bloc hauràs de penjar aquesta graella ben omplerta.

	Patògen* causant *(pàg 148)	Malaltia infecciosa o no infecciosa (Pàg 149)	Transmissió directa o indirecta (pàg 149)
Lladella			
Tuberculosi			
SIDA			
Malària			
Covid-19			

PROPOSTA A. Hauràs de fer dos estudis: un d'una de les malalties més habituals a l'Índia segons t'ha dir la Dra Alisha. I d'una altra malaltia, fora de la llista. Vigila : NO pots repetir el tipus de patogen.

Per fer-lo, pots guiar-te de la graella que tens a continuació. Hauràs de penjar les dues graelles de les malalties al bloc.

En aquesta pàgina trobaràs informació sobre algunes de les malalties a l'Índia (incloses les injustícies!).

<https://fundacionio.com/soluciones-io/viajarseguro/paises/asia/india/india-riesgos-locales/>

Nom de la malaltia	
Patògen: Descriu quin tipus concret és virus, bacteri, insecte, cuc...	
Distribució: A quins països es troba	
Mecanisme de transmissió: Per l'aire, per contacte íntimo	
Clínica o símptomes: Descripció de què fa la malaltia	
Diagnòstic: Com saber si es té la malaltia	
Tractament: Com es pot curar o alleugerir els símptomes	
Prevenció: Quines mesures prendre per no tenir-la.	

PROPOSTA B. Hauràs de fer dos recerques. Una és l'estudi del Covid-19 a partir de la lectura del llibre que et pots descarregar *La Rosa contra el virus*. <https://editorialsentir.com/cat/conte-gratuit-la-rosa-contra-el-virus-un-conte-per-explicar-el-coronavirus-i-altres-virus/> Per fer-lo, pots guiar-te de la graella que tens a continuació. Hauràs de penjar la graella al bloc

L'altre és fer una guia de salut mental durant el confinament. (suggerències de prevenció) Hauràs de la guia de salut mental durant el confinament al bloc. La pots fer al teu gust i estil, però ha de ser rigorosa. <https://www.salutmental.org/>

Nom de la malaltia	COVID-19
Patògen: Descriu quin tipus concret és virus, bacteri, insecte, cuc...	
Distribució: A quins països es troba	
Mecanisme de transmissió: Per l'aire, per contacte íntimo	
Clínica o símptomes: Descripció de què fa la malaltia	
Diagnòstic: Com saber si es té la malaltia	
Tractament: Com es pot curar o alleugerir els símptomes	
Prevenció: Quines mesures prendre per no tenir-la.	

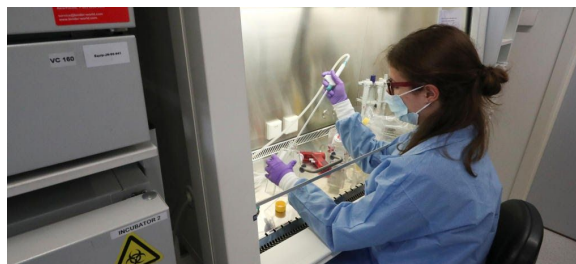
→ FÍSICA I QUÍMICA

En el teu BLOC hi ha d'haver un apartat dedicat a la química, en forma de FAQs.

Pots reorganitzar les preguntes a la teva manera però, en qualsevol cas les respostes han de ser fiables i referenciades.

1. Cercar informació sobre els **medicaments** (com ara *Remdesivir, Hidroxicloroquina, Cloroquina, Lopinavir, Ritonavir, Ivermectina*), que els científics opinen podrien emprar-se contra el coronavirus, igual que es van emprar contra l'Ebola o d'altres malalties víriques. Adjuntar imatge de la **fórmula molecular** desenvolupada d'aquests i identificar el símbol i el nom dels **elements químics** que hi formen part.
2. Què és un **EPI**? De quins elements consta? Quin **material de laboratori** identifiquen en les imatges divulgades dels investigadors treballant per trobar la cura contra aquesta pandèmia?

3. Al laboratori de química de l'institut hi ha pipetes graduades i aforades manuals, d'entre 2 mL i 25 mL. Hi ha altres tipus de **pipetes**, mireu les imatges, així que, sabríeu dir com s'anomenen i quins volums (microlitres, mililitres) permeten agafar?



4. Què és un **protocol** d'actuació? Al laboratori, es segueixen protocols? Expliqueu la vostra resposta.
5. **Científics d'arreu del món** estan actualment treballant de forma col.laborativa per un bé comú; trobar la cura d'aquesta malaltia.
Creieu que en situació de normalitat, sense estat d'alarma, aquesta és ja la forma en què treballaven els diferents equips d'investigació? És a dir, els científics fan recerca de forma aïllada i individual, o bé comparteixen els seus coneixements i estableixen col.laboracions? Per què? Justifiqueu les vostres respostes.
6. El coronavirus està format per material genètic envoltat per una capa proteica. Quina és la estructura química de l'ARN i de les proteïnes? És a dir, quins **elements químics** s'hi troben majoritàriament a l'ARN i a les proteïnes?
7. El rentat, la desinfecció i l'esterilització són procediments essencials per evitar el contagi del coronavirus. Podríeu dir quins productes **químics de la llar** es poden utilitzar amb aquests fins?
8. La Feique (Federación empresarial de la industria química española) ha elaborat un document amb **recomanacions pels treballadors del sector químic** (https://www.feique.org/pdfs/Recomendaciones_COVID-19_FEIQUE.pdf) Hi conté algunes recomanacions que siguin específiques per aquest sector? En cas afirmatiu, quines?
9. Quins **productes fabrica la indústria química**, indispensables per la lluita contra la COVID-19 i per continuar amb les nostres vides? Podeu trobar informació en https://www.pharmatech.es/noticias/20200406/quimica-une-frente-covid-19#.XpKD5_QzblU

→ EDUCACIÓ FÍSICA

Saps què és la *miomiàlgia*? Aquests dies es diu que el malalts de CORONAVIRUS pateixen aquesta dolència. *MIO* fa referència als músculs. Què creus que deu ser *-algia*?

1. Defineix amb les teves paraules el terme *miomiàlgia*.

2. Fes una proposta de teràpia física alternativa per millorar l'estat corporal general i tensions localitzades a partir de la pràctica dels estiraments que ja coneixes. Identifica la zona muscular o el múscul principal que treballarem al fer l'exercici i marca'l amb una fletxa sobre el dibuix o fotografia, segons l'exemple.

3. Fes unes recomanacions de com treballar els exercicis segons els teus coneixements i creativitat o les declaracions i opinions dels metges (pots trobar la informació al llibre d'educació física o utilitzar declaracions de metges, en aquest cas cal comentar qui fa la recomanació).

4. Finalment, completa la graella i penja-la al teu Bloc.

MÚSCUL	Exercici (Dibuix o foto)	Pautes o recomanacions de treball
Gluti (exemple)		

→ TECNOLOGIA

Un dels problemes que s'ha produït en esclatar la pandèmia ha estat la manca de material de protecció bàsic (mascaretes, pantalles, bates,...) o d'aparells mèdics de suport a la ventilació per malalts COVID-19 que han desenvolupat la malaltia amb simptomatologia greu, com ara els ventiladors.

Davant aquesta situació la solidaritat de moltes persones tant a nivell particular com d'empresa s'han posat a treballar. Així alguns grups de makers han començat a treballar per produir mascaretes i pantalles de protecció amb impressores 3D. Aquí tens l'enllaç d'un grup. <https://www.coronavirismakers.org/index.php/es/>

Algunes empreses com SEAT han deixat de produir vehicles per fabricar respiradors.
<https://www.seat.es/sobre-seat/noticias/corporativas/de-fabricar-coches-a-respiradores.html>

PROPOSTA A

Dissenyar i construir (si es pot) amb materials bàsics de casa un respirador o una part de mecanisme que podés formar part d'un respirador.



Supòsit:

Com a periodista has anat als hospitals i has vist molts malalts que necessiten ventilació assistida. Davant la necessitat de respiradors et planteges pensar una màquina que pugui generar un flux d'aire de volum i temps d'inhalació i exhalació similars als d'uns pulmons humans. Aquesta màquina haurà d'estar formada per alguns mecanismes que ja coneixes, palanques, rampes, cargols, biela-manovella, lleves, excèntriques,

Disseny:

- Cal que facis l'esbós general de com seria aquesta màquina, dibuixant detalls de muntatge i dels diferents mecanismes que la componen.
- Dibuixa el croquis de totes les peces que formaran la màquina.
- Dibuixa a escala de totes les peces.

Per fer el disseny, pots dibuixar físicament sobre paper o pot utilitzar algun programa de dibuix. Si tens possibilitats la recomanació és fer-ho amb Sketchup on line (no has de descarregar cap programa al teu ordinador). Al curs [Sketchup](#) de moodle tens indicacions i pràctiques per aprendre a utilitzar el programa.

Construcció:

Estaria bé que poguessis fer la construcció del respirador, però sabem de les limitacions que tenim a casa. Si no es pot tot, pots fer una part, per exemple el mecanisme bàsic. Ja tens experiència d'haver treballat en aquesta línia a l'aula taller. Es tractaria de fer-ho a casa amb els materials i eines que tinguis a l'abast.



Valoració:

- Valorar com s'ha realitzat la planificació del treball.
- Valorar l'impacte que implica la construcció i la utilització del projecte sobre el medi ambient.
- Indicar les possibles millores que s'hi podria introduir en cas de tornar-lo a fer.
- Opinió personal i autoavaluació.

Per inspirar-te: [Col·laboració ciutadana per fabricar respiradors.](#)

PROPOSTA B

Dissenyar i construir una mascareta o una pantalla de protecció per malalts o sanitaris.



Supòsit:

Mentre fas la teva feina de periodista pels centres sanitaris, estàs obligat a protegir-te amb un mascareta, però no és fàcil trobar-ne i a més estan reservades pel personal sanitari. Saps que el contagi de la malaltia es produeix bàsicament per via respiratòria i una mesura efectiva per evitar la transmissió és que les persones prenguin mesures de protecció, tant per evitar contagiar com per evitar el propi contagi. Així és que decideixes dissenyar i construir una mascareta o un suport per fer una pantalla.

Tant la mascareta com la pantalla s'han de poder reutilitzar com a mínim quatre o cinc cops, això vol dir que s'han de poder higienitzar.

Disseny:

- Cal que facis l'esbós general de com seria la mascareta o la pantalla, dibuixant detalls de muntatge.
- Dibuixar el croquis de totes les peces que formaran la mascareta o la pantalla.
- Dibuix a escala.

Per fer el disseny, pots dibuixar físicament sobre paper o pot utilitzar algun programa de dibuix. Si tens possibilitats la recomanació és fer-ho amb Sketchup on line (no has de descarregar cap programa al teu ordinador). Al curs [Sketchup](#) de moodle tens indicacions i pràctiques per aprendre a utilitzar el programa.

Construcció:

Si tens possibilitat de construir la mascareta o la pantalla amb materials de casa, perfecte. Si fas els dissenys amb SketchUp, hi ha la possibilitat d'exportar els fitxers en format .stl i posteriorment imprimir-los amb la impressora 3D.



Valoració:

- Valorar com s'ha realitzat la planificació del treball.
- Valorar l'impacte que implica la construcció i la utilització del projecte sobre el medi ambient.
- Indicar les possibles millores que s'hi podria introduir en cas de tornar-lo a fer.
- Opinió personal i autoavaluació.

Per posar la feina que has treballat al bloc pots fer fotografies dels plànols o dibuixos, escanejar-los, pots fer captures de pantalla, pots fer vídeos explicatius de com funciona el respirador, el mecanisme que hagi triat fer o de la mascareta o pantalla. Pot ser interessant que documentis el procés tant de creació com d'execució.

→ CIÈNCIES SOCIALS

Tria una de les dues propostes: A o B

Proposta A: La grip de 1918

a) Investiga sobre la pandèmia de grip de l'any 1918 i fes un quadre comparatiu on constin les similituds i diferències amb el COVID 19.

	GRIP 1918	COVID-19
On va començar		
Tipus de virus		
Símptomes		
Principals grups de població afectats		
Principals països afectats		
Número d'infectats		
Mortalitat		

b) Fes una redacció tot reflexionant sobre els protocols sanitaris que es van fer servir durant la grip espanyola i el virus actual, i relaciona-ho amb la propagació de la pandèmia.

Proposta B: Globalització i salut

a) Investiga sobre el concepte de la globalització i els canvis que s'han produït en els següents àmbits: tecnologia i comunicacions, economia, política, societat i medi ambient, i fes un quadre amb els avantatges i inconvenients.

GLOBALITZACIÓ	AVANTATGES	INCONVENIENTS
Tecnologia i comunicacions		
Economia		
Política		
Societat		
Mediambient		

b) Fes una redacció tot reflexionant sobre la relació entre la globalització i la propagació del virus COVID-19

→LLENGÜES ESTRANGERES: ANGLÈS/FRANCÈS

L'alumnat de francès pot triar entre fer-ho en anglès o francès.

PROPOSTA A

Fes recerca per saber què s'està estudiant als centres d'investigació del país en relació a la pandèmia del COVID-19, el contingut que es treballa a la matèria de biologia també serà d'utilitat per poder obtenir aquesta informació. Després, escriu una **carta formal** dirigida a un centre d'investigació d'un país de llengua estrangera (anglesa o francesa) i, d'una banda, resumeix els estudis que s'estan realitzant a Espanya i, d'altra banda, després de fer recerca sobre els estudis que s'estan realitzant al país estranger triat, fés preguntes sobre els aquests estudis a la institució triada. Penja la carta a una entrada del bloc amb un títol en format periodístic, per exemple, *Letter to X / Lettre pour X*.

Clicka el document [Instruccions per escriure una carta formal](#) i segueix les passes del mateix per fer la tasca.

PROPOSTA B

Després de fer la recerca pertinent, elabora un **video** creatiu en llengua estrangera exposant com a mínim tres conseqüències negatives i tres de positives de la pandèmia del COVID-19 al món. Cal també una reflexió o conclusió final. El vídeo pot contenir imatges i algunes paraules escrites però ha de ser sobretot comunicació oral feta per l'alumne/a i hi heu d'aparèixer. En coherència amb el registre del bloc, el text oral del vídeo ha de tenir un format periodístic. Duració aproximada: 3-5 minuts. Penjar el vídeo a l'entrada del bloc amb un títol en format periodístic.

→VISUAL I PLÀSTICA

La nostra matèria actua com a transversal ja que es tracta de generar imatges originals per les entrades de les altres matèries: científiques i humanístiques. Valorarem dos apartats:

1. Disseny, composició i presentació del bloc i les entrades creades.

Títol del web. Tipografia, colors, composició, etc...

Pensa en aplicar tot allò après a la matèria durant aquest curs (gammes cromàtiques, notes explicatives i maquetació de pàgina, mida i proporció de cada element, etc... Una característica bàsica d'un bloc és la **capacitat de transmetre la teva informació**. Has de tenir clar què vols comunicar. És possible que tinguis una informació de molta qualitat però que sigui inaccessible: organització caòtica, lletra molt petita o d'un disseny poc adient per visualitzar en una pantalla petita, combinació cromàtica poc contrastada, imatges de poca qualitat... En aquest apartat intenteu destacar fent una tria correcta de cada element utilitzat.

També **és molt important citar correctament les fonts** d'origen del material recercat (és obligatori que quedi clara l'autoria de cada fotografia i il·lustració per tal de valorar-les com a nota de l'apartat.

2. Esquemes, il.lustracions, dibuixos de màquines i aparells, virus, òrgans afectats, fotografies, etc...

En general, aquest apartat valora totes les **imatges creades per vosaltres per il.lustrar les diferents entrades del bloc**.

S'han d'utilitzar algunes de les **convencions del dibuix tècnic o de la il.lustració científica** estudiades: seccions, ampliacions, notes explicatives.... Les tècniques utilitzades aquest curs s'han de fer servir demostrant haver après a generar un cert **realisme**: ombres, volums, color, perspectives, diferenciació de materials, trames, aiguades, degradats...

En aquest apartat també podem incloure **recreacions fotogràfiques** fetes per vosaltres en les que s'il.lustra algun dels materials creats (diari de confinament, articles periodístics, recomanacions...).

Es valorarà positivament el fet de generar il.lustracions i gràfics propis, però també us podeu inspirar en d'altres recercats. També es valorarà la quantitat d'il.lustracions creades i la dificultat i varietat de les tècniques emprades.

★ FORMAT

El format de treball serà tipus bloc. Això té alguns avantatges com ara que podem mantenir actualitzats els continguts i tornar a editar-los quan vulguem, a més de poder personalitzar en funció de necessitats o preferències.

Un cop creat bloc, podeu obtenir un URL que heu de copiar a les següents graelles:

[URL 3r A](#) i [URL 3r B](#)

The screenshot shows the i.broggi website interface. At the top, there is a navigation bar with links: Inicial, L'Institut, Departaments, ESO, Batxillerat, Cicles, Secretaria, and Qualitat. Below this is the i.broggi logo and a search bar. A secondary navigation bar includes: Informacions, Inici de curs 19-20, Llibres 19-20, POT19-20, Borsa de treball, Mobilitat Int., Entitats col.laboradores, AMPA, and Contacte. The main content area features three featured articles: 'Studio Maragall' (with a photo of a room), 'El coronavirus ens espanta una activitat de Dibuix Artístic' (with a photo of a person in a colorful landscape), and 'Hòmes en l'estat de natura de Hobbes' (with a photo of a dog and a werewolf). Below these are 'Galeries de fotos recents' and 'Articles recents' with various article thumbnails and titles like 'Comentari de pel·lícules de Filmin', 'Creacions des de la finestra', 'Il·lustració de crítiques', and 'Math Challenges'. On the right side, there is a 'Subscriu' section with options for email, RSS, Twitter, and Facebook, and a 'Categories desplegable' section.

Per fer un bloc el podeu [crear amb blogger](#), pel fet de tenir compte corporatiu, google facilita aquesta aplicació des d'on podeu [crear i publicar entrades](#). Hi ha altres possibilitats, però recomanem fer-ho d'aquesta manera.

A dalt hem afegit el bloc del nostre centre. Veuràs que podem destacar algunes entrades afegint un mòdul carrusel. És important triar una bona imatge que es pugui veure bé en petit per fer més atractiu el bloc. Pots organitzar també les entrades fetes afegint categories i etiquetes que et facilitin l'organització dels menús.

PROCÉS DE CREACIÓ. FASES

1. Fes recerca sobre els tipus de bloc tira en quin treballaràs. Fes un esborrany de la idea general del conjunt. Com organitzaràs els articles, per temàtiques? Estructura el BLOC abans de crear-lo i mira possibilitats de disseny.
2. Crea el BLOC, disseny, tipografia, aspecte general...
3. Dedicada cada dia a avançar els apartats dels àmbits, has d'acabar **dues** matèries per setmana.

Consells per publicar entrades al bloc:

1. Els textos sempre han de contenir un títol i la informació s'ha d'estructurar en paràgrafs. Cada paràgraf exposa una idea diferent. L'ús de connectors és important per organitzar la informació.
2. Redacta els escrits en un document i autocorregix-lo. No enganxis els teus textos a l'entrada del bloc fins que no estiguis absolutament segur/a que no té errors de puntuació, ortogràfics o tipogràfics (errors a l'hora d'escriure amb el teclat).
3. Un cop enganxis el teu text a una entrada, cal editar el text: justificar, separar els paràgrafs i afegir imatges o altres fitxers si s'escau.
4. Una vegada finalitzis l'edició de textos cal premer el botó de "publicar".
5. Si has de fer un vídeo, recorda que també és un text encara que sigui oral. Per tant, és important que primer desenvolupis un text escrit que et servirà per fer l'oral.

★ TEMPORITZACIÓ


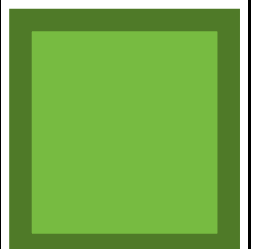
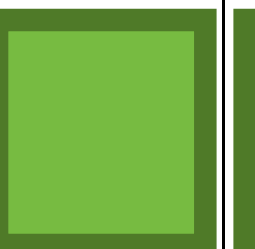


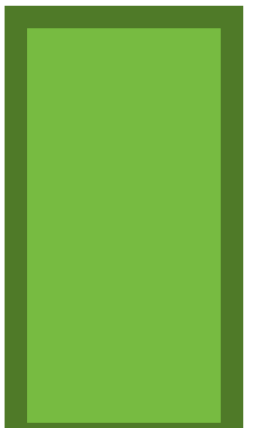
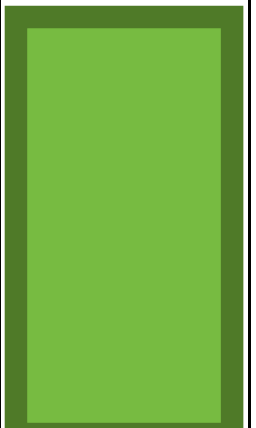
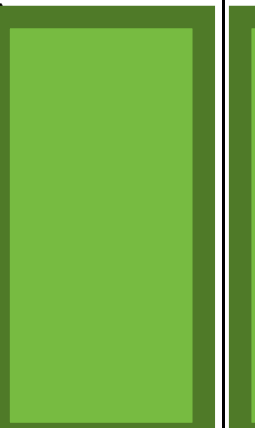
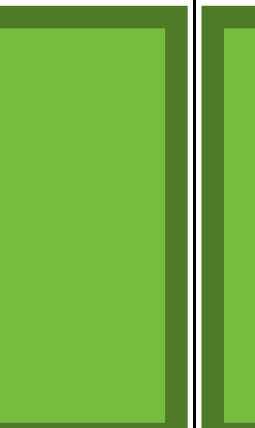

ABRIL - MAIG - JUNY

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
1. Creació del bloc 2. Copiar l'URL del bloc al document 3. Crear els apartats dels àmbits al bloc 4. Primera entrada del bloc: presentació del/de la periodista	20 abril <i>Inici del projecte i bloc</i>	21 abril	22 abril	23 abril	24 abril
Àmbits de CASTELLÀ i MATES	27 abril	28 abril	29 abril	30 abril	1 FESTIU
Àmbits de VISUAL I PLÀSTICA i CATALÀ	4 maig	5 maig	6 maig	7 maig	8 maig
Àmbits de TECNOLOGIA i ANGLÈS	11 maig	12 maig	13 maig	14 maig	15 maig
Àmbits de FIQ i SOCIALS	18 maig	19 maig	20 maig	21 maig	22 maig
Acabats i àmbits de: BIO i E.F.	25 maig	26 maig	27 maig	28 maig	29 maig
	1 juny LLIURAMEN T	2 juny LLIURAMEN T	3 juny LLIURAMEN T	4 juny LLIURAMENT	5 juny LLIURAMENT

★ SEGUIMENT

TUTORIES VIDEOCONFERÈNCIA 1h setmanal

Per fer seguiment ens connectarem **un cop per setmana per videoconferència**. Farem grups de 6 alumnes i un/a professor/a. Així podrem veure com portes la idea, ens podràs ensenyar les creacions i sobretot podràs resoldre dubtes.

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
				
11'30-12'30h 	11'30-12'30h 	11'30-12'30h 	11'30-12'30h 	11'30-12'30h 

COM S'AVALARÀ

Components d'avaluació	
Procés: treball diari i organització	Avalua l'actitud de l'alumne/a al llarg del projecte. Inclou l'autoavaluació de l'alumnat. <i>Ho avaluarà el professorat que tutoritza l'alumnat setmanalment.</i>
Creacions per apartats	Avalua la realització de la creació-recerca de cada apartat. <i>Ho avaluarà cada professor/professora</i>

	Assoliment excel·lent	Assoliment notable	Assoliment satisfactori	Assoliment no assolit
Procés: treball diari i organització	Sempre realitza les tasques setmanalment adequant-se a les consignes i al temps assignat.	En general realitza les tasques setmanalment adequant-se a les consignes i al temps assignat.	En general realitza les tasques setmanalment li costa adequar-se a les consignes i al temps assignat.	Li costa molt realitzar les tasques setmanalment, adequar-se a les consignes i organitzar-se el temps assignat.
Creacions per apartats	Les entrades al bloc compleixen les consignes amb un elevat grau de raonament i/o imaginació.	Les entrades al bloc compleixen les consignes de forma correcta.	Les entrades al bloc no acaben de complir totes les consignes.	Les entrades al bloc no compleixen les consignes.
	Incorpora elements treballats a l'aula de cada matèria i els adapta de forma original al bloc.	Incorpora elements treballats a l'aula de cada matèria i els adapta al bloc.	Incorpora algun dels element més bàsics treballats a l'aula de cada matèria.	No incorpora cap element treballat a l'aula.
	Utilitza aquests elements de forma complexa, amb correcció i riquesa.	Utilitza aquests elements de forma correcte i senzilla.	Utilitza aquests elements amb alguna incorrecció.	Utilitza elements amb moltes incorreccions.