

NARRATIVA JUVENIL (ESTIU 2019)

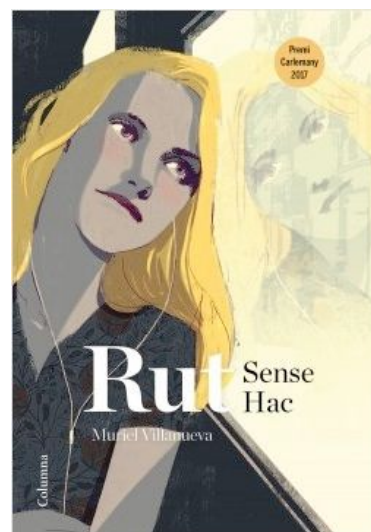
RUT SENSE HAC, de Muriel Villanueva

“La Rut, una noia de setze anys d’una ciutat mitjana, comença els seus estudis artístics en un nou institut força allunyat del seu barri. L’envolten un nou grup d’amigues, un amor que truca a la porta i un profund secret que arrossega des dels quatre anys i que mai no ha mostrat fora de les parets de casa seva: una llarga cicatriu i una cintura massa estreta li recorden cada dia, des del mirall, que li falta una part de si mateixa, un bon tros de Rut que un càncer es va emportar fa temps”

<https://www.grup62.cat/livre-rut-sense-hac/268505>

“En conjunt, una novel·la que de ben segur que gaudiran tots els lectors amants de les novel·les realistes i amb sentiment, com ja ha demostrat guanyant l’any 2017 el Premi Carlemany per al Foment de la Lectura, votat per nois i noies de 14 i 15 anys”

<https://www.clijcat.cat/faristol/critica/-Rut-sense-hac->



DUNA, DIARIO DE UN VERANO, de Muriel Villanueva

“Luz, sol, azul, dunas, verano. Duna, una niña de doce años, pasa el verano en casa del abuelo con sus dos hermanas, mientras la madre viaja aparentemente sola. En sólo treinta y un días, mientras escribe su diario, protagonizará una serie de experiencias que la abocarán a un proceso de madurez y aprendizaje como hermana mediana, como hija enfadada, como nieta de un viudo que no levanta cabeza, y sobre todo, como amiga de un niño muy especial”

<https://www.udllibros.com/libro-duna-%28diario-de-un-verano%29-Y540010003>



INVISIBLE, d'Eloy Moreno

“Un autor independiente y pasional que ahora publica una novela valiente, atípica, comprometida y muy muy personal. ¿Otra novela más sobre el bullying? NO. Más bien una novela, un relato, una mirada a todos aquellos que alguna vez han querido sentirse invisibles, desaparecer, a todos aquellos que no hicieron nada, a todos los que colaboramos y permitimos que el dolor sea el compañero cotidiano de muchos (demasiados) niños y jóvenes. Monstruos, dragones, avispas, superpoderes, comics, superhéroes... se mezclan con personas normales, como tú y como yo. En patio del instituto, en el descampado cerca de casa, esperando a la vuelta de la esquina. La imaginación de un niño-adolescente será la única vía de escape para una situación que le supera, que le paraliza y le hace sentirse “invisible”

<https://apalabrazos.com/2018/03/07/por-que-leer-invisible-de-eloy-moreno/>



EL DIA QUE VAIG MARXAR, de Carles Porta

“El Lolo és un adolescent que viu a Lleida i porta en aparença una vida normal: va a l'institut, és atractiu, té amics. Però sota la superfície s'amaga una realitat dolorosa”

<https://www.grup62.cat/livre-el-dia-que-vaig-marxar/243789>



LA PRIMERA ONADA, de Mariló Àlvarez Sanchís

“Després de la Gran Guerra, la Terra ha quedat assolada quasi per complet i la humanitat es veu abocada a posar en marxa un projecte d'evacuació del planeta, el Programa Èxode. Alice Dixie forma part d'aquesta primera onada de joves traslladats a una colònia lunar, on prepararan l'arribada de la resta de la població. Tanmateix, entre la nostàlgia pel món que deixa enrere i les emocions que li provoca la seua nova residència, començarà a fer-se preguntes: quin paper tenen realment els joves escollits per a participar en el Programa Èxode?”

<https://bromera.com/educacio/espurna/4600-la-primera-onada-9788490268551.html>



LA CANÇÓ DEL CUCUT, de Frances Hardinge

“premi Llibreter 2019 de literatura juvenil, és una sorpresa difícil de classificar. Hardinge és una novel·lista fantàstica en tots els sentits del diccionari”

<https://www.nuvol.com/noticies/la-canco-del-cucut/>

“Quan la Triss es desperta després d'un accident, sap que li ha passat alguna cosa estranya i terrible. Té una fam voraç i insaciable, es desperta sovint amb els cabells tots plens de fulles i la seva germana li té por”

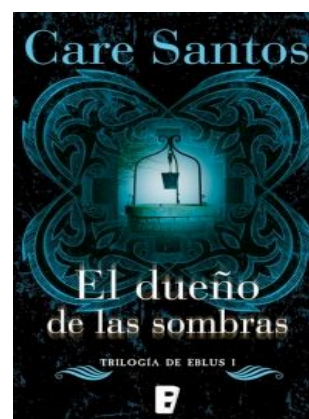
https://www.editorialbambu.com/ca/livre/la-canco-del-cucut_80270611/



EL DUEÑO DE LAS SOMBRAS. TRILOGÍA DE EBLUS 1, de Care Santos

*“Alguien observa a las **hermanas Albás** desde la oscuridad. Sabe por qué desapareció **Natalia Albás** siendo una niña y por qué ha desaparecido su hermana **Rebecca** ahora que es ya una adolescente. Cuando **Rebecca**, dada por muerta, empieza a enviar mensajes amenazadores, se inicia una inquietante investigación para aclarar el misterio. ¿Por qué la **familia Albás** parece maldita?”*

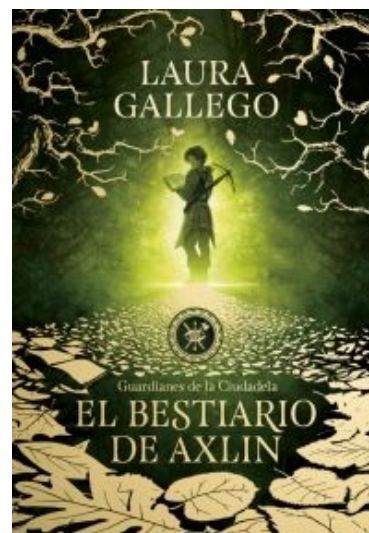
<http://www.lecturalia.com/libro/12130/el-dueno-de-las-sombras>



EL BESTIARIO DE AXLIN. GUARDIANES DE LA CIUDADELA, de Laura Gallego

“Axlin es la escriba de su aldea, la única que sabe leer y escribir. Debido a ello, nadie de su entorno comprende realmente la importancia de su trabajo. Pero ella se ha propuesto investigar todo lo que pueda sobre los monstruos y plasmar sus descubrimientos en un libro que pueda servir de guía y protección a otras personas. Por eso decide partir con los buhoneros en una larga ruta para reunir la sabiduría ancestral de las aldeas en su precaria lucha contra los monstruos. No obstante, a lo largo de su viaje descubrirá cosas que jamás habría imaginado cuando partió”

<https://www.megustaleer.com/libros/el-bestiaro-de-axlin-guardianes-de-la-ciudadela-1/MES-087159>



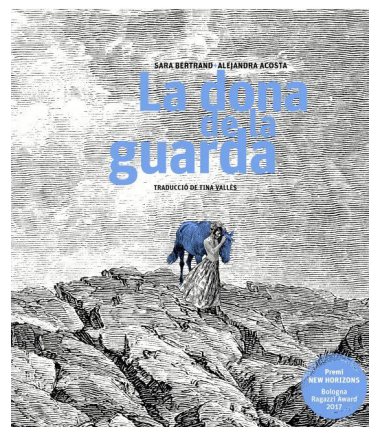
LA DONA DE LA GUARDA, de Sara Bertrand

“La Jacinta vol saber com s’ho farà la mare per respirar dins el taüt, i les seves ties li diuen que val més que vagi a cuidar els seus germans”

<https://www.pageseditors.cat/ca/la-dona-de-la-guarda.html>

“Una història potent, plena d’emoció i bellesa, que té la pulsio del misteriós sense deixar-nos desorientats, amb una representació versemblant de la infantesa i uns diàlegs on cada paraula compta. La coberta us atraurà pel seu blau sobre el negre-gris del dibuix. Feu-li cas i seguiu l’impuls d’agafar-lo, perquè aquest no és un llibre qualsevol. De moment ja ha guanyat el Premi New Horizons de la Fira de Bolonya 2017”

<https://www.clijcat.cat/faristol/critica/-La-dona-de-la-guarda-->



HOLA, UNIVERSO, d’Erin Entrada Kelly

“En un solo día, las vidas de cuatro niños se cruzan en una asombrosa aventura. Virgil Salinas es tímido y se siente incomprendido. Valencia Somerset es sorda, inteligente y muy testaruda. Kaori Tanaka lee la buena fortuna y dice ser vidente. Chet Bullens es el abusón de la escuela.

No son amigos entre sí. Prácticamente, ni siquiera se conocen. Pero cuando Chet le gasta una broma pesada a Virgil y a su conejillo de Indias, Gulliver, los destinos de estos cuatro niños se conectarán de una forma verdaderamente impredecible.

¿Será sólo una coincidencia o una señal del universo?”

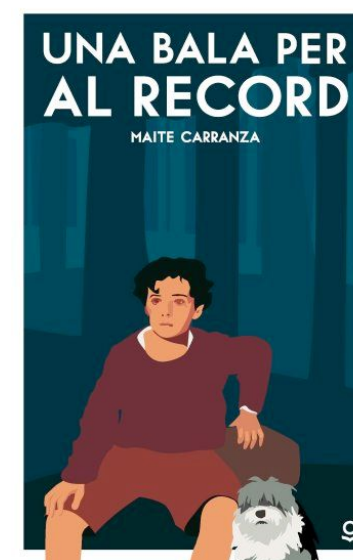
<http://www.grantravesia.es/hola-universo/>



UNA BALA PER AL RECORD, de Maite Carranza

“Premi Serra d’Or a la millor novel·la juvenil catalana publicada al 2017. Una narració per a la memòria històrica de la guerra civil, situada al nord de la península i basada en una història real en què un noiet de tretze anys camina centenars de quilòmetres per anar a buscar el seu pare en un camp de concentració dels nacionals i aconsegueix retornar-lo sa i estalvi al seu poblet de Barruelo de Santullán. Una narració iniciàtica i de supervivència en què el noiet creix i madura enfrontant-se als llops, la fam i els espais físics i morals desolats per la guerra (...) Una història no només àgil i ben escrita, sinó amb un pòsit de veritat i molt d’encert en el to que s’adreça als nois i noies”

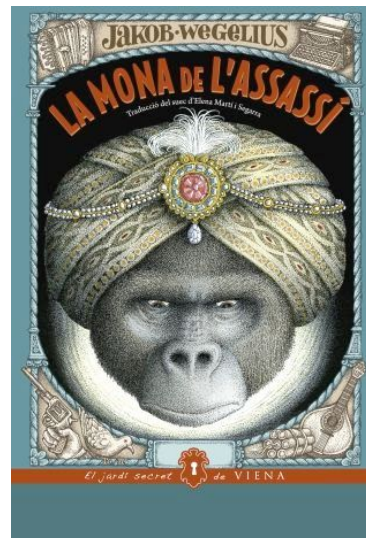
<http://www.gretel.cat/recomanacions-lij/una-bala-per-al-record/>



LA MONA DE L'ASSASSÍ, de Jakob Wegelius

“és una novel·la d'aventures de la prestatgeria de Verne o Stevenson. Llarga (600 pàgines) i de fet tranquil·la, on importa més la intriga, els esdeveniments que es creuen i les estratègies dels personatges que no pas les accions trepidants o les lluites aferrissades. Però el lector no voldrà deixar de saber com lliguen tots aquests fets misteriosos i com se'n sortiran els personatges de tantes peripècies ben travades en una història que es desenvolupa al mar, a la Lisboa del port i l'Alfama o a l'escenari exòtic de la Índia dels marahàs. Té la gràcia d'estar explicada i escrita per una goril·la ben humana, la Sally Jones, un personatge que es fa molt proper i que sens dubte continuarà les seves històries en nous llibres”

<http://www.gretel.cat/recomanacions-lij/la-mona-de-lassassi/>



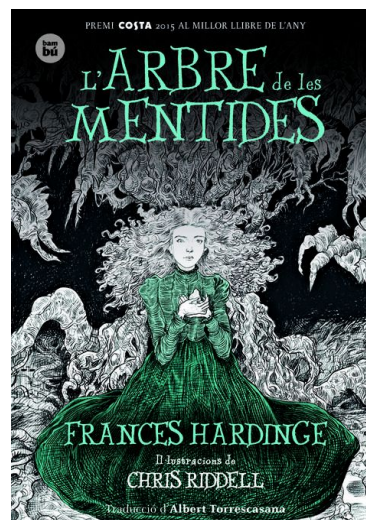
L'ARBRE DE LES MENTIDES, de Frances Hardinge

“Us trobareu transportats al segle XIX anglès, enmig de les discussions dels naturalistes a poc de la publicació de L'evolució de les espècies de Darwin, de les convencions i formes de vida de la classe mitjana i de la negativa a considerar l'educació de les noies fora del seu paper femení. Les atmosferes d'Arthur Conan Doyle -i els seus misteris aclarits amb racionals plans metòdics-, les de Jane Austen -amb noies llestes pugnant per acceptades com a persones intel·ligents-, i fins i tot el regust de les aventures dels exploradors, viatgers i naturalistes de Verne hi són presents”

<http://www.gretel.cat/recomanacions-lij/larbre-de-les-mentides/>

“El pare de la Faith apareix mort sense que se sàpiga què ha passat exactament. Corre la brama que s'ha suïcidat, però la Faith es nega a acceptar-ho i es proposa investigar per desentrellar la veritat.”

<https://www.editorialbambu.com/ca/livre/larbre-de-les-mentides-80270609/>



EL PUZLE DE CRISTALL, de Blue Jeans

“Després de l'explosió a l'estació del metro de l'aeroport, la Julia no és la que era. S'ha tornat insegura, fins i tot insolent, i li costa molt trobar motivacions per gaudir de la vida com feia abans. Les coses també han canviat per a l'Emilio. El jove dels cabells blaus té molts dubtes sobre el seu futur immediat. A més, coneix algú molt especial que li farà replantejar-se moltes coses. D'altra banda, la Vanesa va ser qui més va patir les conseqüències de l'explosió: encara és al llit i no ha pogut passar el Nadal amb alegria, i potser això afecta la seva relació amb l'Ingrid...”

<https://www.grup62.cat/lilibre-el-puzle-de-cristall/290274>



LE PETIT NICOLAS, de Sempé-Goscinnny

“Savez-vous qui est le petit garçon le plus impertinent, le plus malin et le plus tendre aussi? À l'école ou en famille, il a souvent de bonnes idées et cela ne lui réussit pas toujours. Vous l'avez tous reconnu. C'est le petit Nicolas évidemment!

La maîtresse est inquiète, le photographe s'éponge le front, le Bouillon devient tout rouge, les mamans ont mauvaise mine, quant à l'inspecteur, il est reparti aussi vite qu'il était venu. Pourtant, Geoffroy, Agnan, Eudes, Rufus, Clotaire, Maixent, Alceste, Joachim... et le petit Nicolas sont – presque – toujours sages...

Un chef-d'œuvre d'humour et de tendresse”

<http://www.gallimard-jeunesse.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNE/SSE/Folio-Junior/Le-Petit-Nicolas>

Sempé-Goscinnny
Le petit Nicolas



folio